



**PREFEITURA DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL E ESTATÍSTICA**

9º ANO
MATEMÁTICA
LÍNGUA PORTUGUESA
CIÊNCIAS DA NATUREZA

EIXOS
COMPETÊNCIAS
HABILIDADES
CONTEÚDOS
DESCRIPTORIOS

Palmas-TO/2014



PREFEITURA DE PALMAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO

Carlos Henrique Franco Amastha

Prefeito Municipal de Palmas

Berenice de Fátima Barbosa Castro Freitas

Secretária Municipal de Educação

André Vitral

Secretário Executivo Municipal de Educação

Marta Pacheco Ramos

Diretora de Avaliação, Estatística e Formação

Cirley Bandeira de Abreu

Gerente de Avaliação e Estatística

Roneidi Pereira de Sá Alves

Gerente de Formação Permanente

Equipe de Discussão e Elaboração

Antônio Ricardo Oliveira de Moraes

Cirley Bandeira de Abreu

Cleide da Cruz Milhomem

Francisca Antônia dos Santos Neri

Francisco Alves Nascimento

Jaciene Cabral dos Santos

Maria Socorro da Silva

Marta Pacheco Ramos

Anadir Ferreira da Silva

Iriene Siqueira Freitas

Fábio Oliveira Santos

Marcos Ivon Silva Pereira

Gislene Pires de Camargos Ferreira

Maria das Graças Pereira de Sá Alves

Ruth Maria Feitosa Assunção

Sebastiana Dulcinéia Gusmão Alves

MATEMÁTICA - 9º ANO – 1º BIMESTRE

EIXO: NÚMEROS E OPERAÇÕES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRIPTORES
<p>Ser capaz de perceber a importância dos números, suas prioridades, suas inter-relações, seus significados e o modo como, historicamente foi construído, bem como sua eficácia na resolução de situações-problema no seu cotidiano.</p>	<p>Compreender a diferença entre os conjuntos dos números Naturais, Inteiros e Racionais e sua aplicação no cotidiano.</p> <p>Ser capaz de utilizar-se da adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de números reais na resolução de situações-problema.</p> <p>Diferenciar os conjuntos racionais e irracionais resolvendo operações e situações-problema que envolva conhecimento dos números reais.</p> <p>Representar na reta numérica os números Naturais, Inteiros, Racionais e Irracionais estabelecer critérios de comparação e ordenação.</p>	<p>Conjunto dos Números Reais</p> <p>Significados, representação, ordenamento e operações.</p> <p>Potenciação.</p> <p>Potência de um número real Potência e suas propriedades.</p> <p>Representação dos Reais na reta numérica.</p> <p>Notação Científica – potência de base.</p> <p>Radicais: Propriedades e operações.</p> <p>Racionalização de denominadores.</p>	<p>D16 – Identificar a localização de números inteiros na reta numérica.</p> <p>D17– Identificar a localização de números racionais na reta numérica.</p> <p>D18 – Efetuar cálculos com números inteiros, envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).</p> <p>D19 – Resolver problema com números naturais, envolvendo diferentes significados das operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação).</p> <p>D20 – Resolver problema com números inteiros envolvendo as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação).</p>

	<p>Compreender o significado de radiciação, extrair e efetuar raízes n-ésimas de n^o reais.</p> <p>Identificar as propriedades fundamentais da potenciação e da radiciação.</p> <p>Realizar operações de (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com radicais.</p> <p>Simplificar radicais usando a propriedade do quociente de raízes quadradas e raízes em geral.</p> <p>Racionalizar o denominador de uma fração.</p>		<p>D21 – Reconhecer as diferentes representações de um número racional.</p> <p>D22 – Identificar fração como representação que pode estar associada a diferentes significados.</p> <p>D23 – Identificar frações equivalentes.</p> <p>D24 – Reconhecer as representações decimais dos números racionais como uma extensão do sistema de numeração decimal identificando a existência de “ordens” como décimos centésimos e milésimos.</p> <p>D25 – Efetuar cálculos que envolvam operações com n^o racionais (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação).</p> <p>D26 – Resolver problema com números racionais que envolvam as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação).</p> <p>D27 – Efetuar cálculos simples com valores aproximados de radicais.</p>
--	--	--	--

EIXO: ESPAÇO E FORMA		DESCRITORES
<p>Compreender que a geometria contribui para aprendizagem dos n° e medidas, estimulando a observação, a percepção de semelhanças e diferenças, a construção, a aplicação de propriedades e a transformação de figuras.</p>	<p>Localizar-se no tempo e no espaço, a partir do desenvolvimento da lateralidade, e noção de distância, espaço e tempo.</p> <p>Resolver problemas utilizando a geometria do deslocamento. Efetuar operações envolvendo razão e proporção.</p> <p>Identificar segmentos proporcionais em um feixe de retas paralelas e em figuras semelhantes.</p> <p>Ampliar e reduzir figuras, bem como reconhecer as características de figuras semelhantes.</p> <p>Resolver problemas utilizando o Teorema de Tales.</p> <p>Explorar objetos do mundo físico, de obras de arte, pinturas, desenhos, esculturas, e artesanatos fazendo conexões com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Sistema de Coordenadas Cartesianas e deslocamento no plano.</p> <p>Proporcionalidade e Semelhança:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Razão entre segmentos. - Escalas. - Teorema de Tales. - Ampliação e Redução. <p>D1 – Identificar a localização/movimentação de objeto em mapas, croquis e outras representações gráficas.</p> <p>D2 – Identificar propriedades comuns e diferenças entre figuras bidimensionais e tridimensionais, relacionando-as com suas planificações.</p> <p>D3 – Identificar propriedades de triângulos pela comparação de medidas de lados e ângulos.</p> <p>D4– Identificar relação entre quadriláteros, por meio de suas propriedades.</p> <p>D5– Reconhecer a conservação ou modificação de medidas dos lados, do perímetro, da área em ampliação e/ou redução de figuras poligonais usando malhas quadriculadas.</p> <p>D6 – Reconhecer ângulos como mudança de direção ou giros, identificando ângulos retos e não retos.</p>

	Relacionar as relações entre perímetros e áreas de figuras ampliadas e reduzidas.		
EIXO: GRANDEZAS E MEDIDAS			
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRIPTORES
Compreender o significado das medidas, a partir de situações-problema que expressem seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento e que possibilitem a comparação de grandezas de mesma natureza.	<p>Calcular o perímetro e a área de uma região quadrada e retangular.</p> <p>Calcular o perímetro e a área de uma região limitada por um paralelogramo, trapézio, losango e triângulo.</p> <p>Calcular o perímetro e a área de uma região limitada por um polígono regular.</p>	Perímetro, área.	<p>D12 – Resolver problema envolvendo o cálculo do perímetro de figuras planas.</p> <p>D13 – Resolver problemas envolvendo o cálculo de área de figuras planas.</p>
EIXO: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO			DESCRIPTORES
Ser capaz de utilizar-se da Estatística, em função de seu uso atual para compreender as informações veiculadas em seu contexto.	<p>Diferenciar população e amostra em uma pesquisa.</p> <p>Ler, interpretar e resolver situações envolvendo noções de Estática e probabilidade.</p> <p>Diferenciar e calcular frequência absoluta e relativa de pesquisa.</p>	<p>Noções de Estatística.</p> <p>População e amostra.</p> <p>Frequência absoluta e relativa de uma variável. Gráficos e tabelas</p>	D36 – Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas ou em gráficos.

	<p>Interpretar dados em gráficos e tabelas.</p> <p>Usar adequadamente calculadora e outros recursos tecnológicos.</p> <p>Ser capaz de coletar e organizar dados utilizando estratégias pessoais e convencionais de classificação para interpretar as informações veiculadas no dia-a-dia.</p> <p>Construir gráficos diversos.</p>		
--	---	--	--

MATEMÁTICA - 9º ANO – 2º BIMESTRE

EIXO: NÚMEROS E OPERAÇÕES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de perceber a importância dos números, suas prioridades, suas inter-relações, seus significados e o modo como, historicamente foi construído, bem como sua eficácia na resolução de situações-problema no seu cotidiano.</p>	<p>Representar e resolver situações e problemas por meio de equações</p> <p>Reconhecer uma equação do 2º grau, identificando seus termos.</p> <p>Resolver equações do 2º grau por diferentes estratégias.</p> <p>Resolver problemas que podem ser traduzidos por equações do 2º grau.</p> <p>Discriminar o número de raízes de uma equação do 2º grau.</p>	<p>Equações de 2º grau Incompletas Completas</p>	<p>D31 – Resolver problema que envolva equação de segundo grau.</p>
EIXO: ESPAÇO E FORMA			DESCRITORES
	<p>Explorar objetos do mundo físico, de obras de arte, pinturas, desenhos, esculturas, e artesanatos fazendo conexões com outras áreas do conhecimento.</p>	<p>Congruência e semelhança de figuras</p>	<p>D7- Reconhecer que as imagens de uma figura construída por uma transformação homotética são semelhantes, identificando propriedades e/ou medidas que se modificam ou não se alteram.</p>

<p>Ser capaz de ver que a geometria, contribui para aprendizagem dos números e medidas, estimulando a observação, a percepção de semelhanças e diferenças, a construção, a aplicação de propriedades e a transformação de figuras.</p>	<p>Identificar os casos de congruência e resolver situações aplicando estes conceitos.</p> <p>Perceber a proporcionalidade existente entre figuras semelhantes através de sua razão constante.</p> <p>Resolver situações problemas envolvendo semelhança e congruência entre triângulos.</p> <p>Compreender e aplicar o teorema de Tales em situações diversas do cotidiano.</p>	<p>Razão e Proporcionalidade</p> <p>Teorema de Tales.</p>	<p>D8 - Resolver problema utilizando propriedades dos polígonos (soma de seus ângulos internos, número de diagonais, cálculo da medida de cada ângulo interno nos polígonos regulares).</p> <p>D9 - Interpretar informações apresentadas por meio de coordenadas cartesianas.</p>
--	--	---	---

EIXO: GRANDEZAS E MEDIDAS		DESCRITORES	
Compreender o significado das medidas, a partir de situações-problema que expressem seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento e que possibilitem a comparação de grandezas de mesma natureza.	Calcular a área do círculo inscrito e circunscrito em um polígono.	Área do círculo.	D14 – Resolver problemas envolvendo noções de volume.
	Resolver situações problemas envolvendo os conceitos de raio, diâmetro na circunferência.	Área total de um sólido geométrico	
	Resolver situações problemas envolvendo os conceitos de área e semicírculo de uma região circular.	Volume:	D15 – Resolver problemas utilizando relações entre diferentes unidades de medida.
	Calcular a área total de um sólido geométrico qualquer.	Prisma, cilindro, cone e pirâmides.	
	Calcular o volume do prisma, cilindro, cone e pirâmides.		
	Realizar transformações entre as grandezas de uma mesma natureza na resolução de problemas usando a medida adequada.		
	Reconhecer a planificação de: prisma, cilindro, cone e pirâmides.		
EIXO: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO		DESCRITORES	

<p>Ser capaz de utilizar-se da Estatística, em função de seu uso atual para compreender as informações veiculadas em seu contexto.</p>	<p>Calcular média aritmética e média aritmética ponderada.</p> <p>Calcular moda.</p> <p>Calcular mediana.</p> <p>Ler, interpretar e resolver situações problemas envolvendo as médias aritméticas, moda e mediana.</p> <p>Interpretar dados em gráficos e tabelas</p> <p>Construir gráficos de setores, linhas e de barras. Realizar e executar pesquisas em geral</p>	<p>Média, moda e mediana: medidas de tendência central.</p> <p>Tabelas e gráficos</p>	<p>D36 – Resolver problema envolvendo informações apresentadas em tabelas ou em gráficos.</p>
--	--	---	--

MATEMÁTICA - 9º ANO – 3º BIMESTRE

EIXO: NÚMEROS E OPERAÇÕES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRIPTORES
<p>Ser capaz de perceber a importância dos números, suas prioridades, suas inter-relações, seus significados e o modo como, historicamente foi construído, bem como sua eficácia na resolução de situações-problema no seu cotidiano.</p>	<p>Resolver problemas usando os diversos tipos de equações do segundo grau, e os vários métodos existentes.</p> <p>Resolver situações-problema envolvendo porcentagem e juros.</p> <p>Desenvolver estratégias de verificação e controle de resultados através do cálculo mental e da calculadora.</p> <p>Determinar a possibilidades de realizar e realizar cálculos de porcentagem</p> <p>Resolver problemas com teorema de Pitágoras.</p> <p>Resolver equações irracionais.</p> <p>Resolver equações biquadradas.</p>	<p>Equações biquadradas</p> <p>Equações Irracionais</p>	<p>D28 – Resolver problema que envolva porcentagem.</p> <p>D29 – Resolver problema que envolva variações proporcionais, diretas ou inversas entre grandezas.</p> <p>D30 – Calcular o valor numérico de uma expressão algébrica.</p>

EIXO: ESPAÇO E FORMA			DESCRITORES
<p>Ser capaz de ver que a geometria, contribui para aprendizagem dos números e medidas, estimulando a observação, a percepção de semelhanças e diferenças, a construção, a aplicação de propriedades e a transformação de figuras.</p>	<p>Resolver problemas significativos envolvendo as relações métricas no triângulo retângulo e entre triângulos quaisquer</p> <p>Identificar os casos de semelhança de triângulos.</p> <p>Utilizar-se da semelhança de triângulos para resolver problemas diversos.</p> <p>Identificar a hipotenusa, os catetos e as alturas de um triângulo retângulo.</p> <p>Demonstrar e identificar as relações métricas no triângulo retângulo.</p> <p>Demonstrar o teorema de Pitágoras.</p> <p>Resolver problemas envolvendo o teorema de Pitágoras.</p>	<p>Relações Métricas no Triângulo retângulo. Teorema de Pitágoras.</p>	<p>D10 - Utilizar relações métricas do triângulo retângulo para resolver problemas significativos</p>

EIXO: GRANDEZAS E MEDIDAS			DESCRITORES
Compreender o significado das medidas, a partir de situações-problema que expressem seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento e que possibilitem a comparação de grandezas de mesma natureza.	<p>Calcular e resolver situações diversas envolvendo porcentagem e juros.</p> <p>Interpretar e aplicar a fórmula do montante para juros simples e composto</p> <p>Diferenciar e calcular juros simples e composto nas mais diversas situações do cotidiano.</p> <p>Compreender o que representa a porcentagem de uma quantia. Aplicar a ideia de valor atual envolvendo juros e porcentagem.</p>	<p>Matemática Financeira:</p> <p>Porcentagem e juros simples e compostos.</p>	<p>OBS.: Já trabalhados nos bimestres anteriores</p>

EIXO: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO		DESCRITORES
<p>Ser capaz de utilizar-se da Estatística, em função de seu uso atual para compreender as informações veiculadas em seu contexto.</p>	<p>Ser capaz de coletar e organizar dados utilizando estratégias pessoais e convencionais de classificação para interpretar as informações veiculadas no dia-a-dia.</p> <p>Identificar possíveis maneiras de combinar elementos de uma coleção e de contabilizá-los usando estratégias pessoais</p> <p>Construir um espaço amostral de eventos equiparáveis</p> <p>Interpretar dados em gráficos e tabelas</p> <p>Utilizar adequadamente calculadora, computador e outros recursos tecnológicos disponíveis.</p> <p>Ser capaz de fazer agrupamentos que possibilitam o desenvolvimento do</p>	<p>D37 – Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.</p> <p>Noções Probabilidade e combinação</p> <p>Tabelas e gráficos</p> <p>Regra de sociedade</p>

	<p>raciocínio combinatório e a compreensão do princípio multiplicativo para sua aplicação no cálculo de probabilidade</p> <p>Construir o conceito de probabilidade e sua aplicação na resolução de situações-problema simples, identificando sucessos possíveis, sucessos seguros e as situações de sorte.</p> <p>Determinar a possibilidades da realização de eventos.</p>		
--	---	--	--

MATEMÁTICA - 9º ANO – 4º BIMESTRE

EIXO: NÚMEROS E OPERAÇÕES

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRIPTORES
<p>Ser capaz de perceber a importância dos números, suas prioridades, suas inter-relações, seus significados e o modo como, historicamente foi construído, bem como sua eficácia na resolução de situações-problema no seu cotidiano.</p>	<p>Resolver situações-problema, presentes no cotidiano, que envolvam sistemas de equações com duas variáveis.</p> <p>Interpretar a ideia de função como a linguagem do movimento.</p> <p>Construir o conceito de função e ser capaz de aplicar este conceito em situações-problema.</p> <p>Resolver funções e estabelecer os seus elementos.</p> <p>Estabelecer a relação e interdependência entre as variáveis de uma função.</p> <p>Interpretar e representar a lei de formação de uma função.</p> <p>Resolver funções do 1º e 2º grau.</p>	<p>Sistema de equação do 2º Grau</p> <p>Função.</p> <p>Representação Geométrica de equações e funções.</p> <p>Determinar sequência numérica e não numérica e sua equação.</p>	<p>D32 – Identificar a expressão algébrica que expressa uma regularidade observada em sequências de números ou figuras (padrões).</p> <p>D33 – Identificar uma equação ou uma inequação de primeiro grau que expressa um problema.</p> <p>D34 – Identificar um sistema de equações do primeiro grau que expressa um problema.</p> <p>D35 – Identificar a relação entre as representações algébrica e geométrica de um sistema de equações de primeiro grau.</p>

* Material elaborado de acordo com a Matriz de Referência do SAEB e Referencial Curricular do Ensino Fundamental do Estado do Tocantins - 9º ano.

	<p>Interpretar e construir gráficos de funções.</p> <p>Resolver problemas diversos por meio de funções.</p>		
EIXO: ESPAÇO E FORMA			DESCRITORES
<p>Ser capaz de ver que a geometria, contribui para aprendizagem dos números e medidas, estimulando a observação, a percepção de semelhanças e diferenças, a construção, a aplicação de propriedades e a transformação de figuras.</p>	<p>Compreender e identificar as razões trigonométricas em um triângulo retângulo.</p> <p>Aplicar as definições de seno, cosseno e tangente na resolução de situações problemas.</p> <p>Encontrar o valor do seno, cosseno e tangente de um ângulo mediante o uso de uma tabela.</p> <p>Aplicar as definições trigonométricas para resolver problemas relativos a triângulos retângulos.</p> <p>Determinar o valor do seno, cosseno e tangente dos ângulos de 30°, 45° e 60°.</p>	<p>Relações trigonométricas no triângulo retângulo. Relações trigonométricas em um triângulo qualquer</p>	<p>D11 - Reconhecer círculo/circunferência, seus elementos e algumas de suas relações.</p> <p style="text-align: center;">Obs.: Já trabalhados nos bimestres anteriores</p>

	<p>Reconhecer as relações métricas num triângulo qualquer.</p> <p>Aplicar as relações métricas em triângulos acutângulos e obtusângulos.</p> <p>Identificar a natureza de um triângulo, dadas as medidas de seus lados.</p> <p>Deduzir e aplicar a lei dos senos e cossenos num triângulo qualquer.</p>		
EIXO: GRANDEZAS E MEDIDAS			DESCRITORES
<p>Compreender o significado das medidas, a partir de situações-problema que expressem seu uso no contexto social e em outras áreas do conhecimento e que possibilitem a comparação de grandezas de mesma natureza.</p>	<p>Identificar as relações métricas numa circunferência.</p> <p>Resolver e interpretar problemas aplicando as relações métricas numa circunferência.</p> <p>Deduzir, aplicar e diferenciar as relações métricas na circunferência. (relação entre cordas, relação entre secantes, relação entre secante e</p>	<p>Relações métricas na circunferência.</p>	<p style="text-align: center;">Obs.: Já trabalhados nos bimestres anteriores</p>

	tangente).		
EIXO: TRATAMENTO DA INFORMAÇÃO			DESCRITORES
Ser capaz de utilizar-se da Estatística, em função de seu uso atual para compreender as informações veiculadas em seu contexto.	<p>Observar a aplicação dos dados estatísticos no mundo em que vive. Interpretar dados estatísticos apresentados por meio de tabelas.</p> <p>Construir corretamente uma tabela a partir de um levantamento de dados.</p> <p>Calcular a porcentagem dos dados estatísticos.</p> <p>Ler e interpretar dados estatísticos apresentados por meio de gráficos e tabelas.</p> <p>Pesquisar, construir e analisar, com dados estatísticos (gráficos de linhas, gráficos de barras, gráficos de setores).</p>	<p>Organização de dados</p> <p>Gráficos</p>	D37 – Associar informações apresentadas em listas e/ou tabelas simples aos gráficos que as representam e vice-versa.

LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – 1º BIMESTRE**EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA DE TEXTOS ORAIS**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender e utilizar-se de diversos gêneros textuais presentes em situações de interação social, respeitando as diferentes manifestações da linguagem.</p>	<p>Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>Saber escutar a fala do outro compreendendo o silêncio como parte da interação e respeitando os diferentes modos de falar.</p> <p>Reconhecer diferenças entre a linguagem oral ou escrita.</p> <p>Expressar opiniões e pontos de vista de forma clara e ordenada, adequando a linguagem à situação comunicativa e a intencionalidade.</p>	<p>Júri simulado, seminário e mesa redonda.</p> <p>Compreensão e identificação dos diferentes gêneros do oral, articulando elementos linguísticos com outros de natureza não verbal (gestos, expressões faciais, postura corporal.).</p> <p>Planejamento da fala de acordo com as exigências das situações comunicativas: intencionalidade do interlocutor, contexto, utilização de recursos discursivos, semânticos e gestuais.</p>	

EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA			DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender as regularidades, os procedimentos e os recursos do sistema linguístico utilizado na prática de escuta e leitura, na produção de textos orais e escritos, ampliando sua capacidade discursiva no uso público da linguagem.</p>	<p>Revisar e reescrever, o próprio texto, observando: a unidade temática; o desenvolvimento do tema;</p> <p>Uso de recursos coesivos mais próximos da linguagem escrita;</p> <p>A adequação necessária em função: do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero.</p> <p>Identificar e corrigir, no texto produzido, inadequações de ordem morfossintáticas para manutenção da coerência e coesão textual.</p> <p>Relacionar classe de palavras à sua funcionalidade.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e morfossintáticos.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação.</p>	<p>Gramática no contexto morfológico e sintático, semântico e discursivo:</p> <p>Conotação, denotação;</p> <p>Figuras de linguagem;</p> <p>Variação linguística;</p> <p>Acentuação, pontuação e ortografia;</p> <p>Orações coordenadas e subordinadas substantivas, adjetivas, adverbiais, reduzidas e intercaladas.</p> <p>Identificação dos recursos coesivos utilizados pelo autor (conjunções, pronomes, advérbios e locuções adverbiais) nos textos narrativos, poéticos e dissertativos.</p> <p>Elementos constitutivos dos gêneros textuais (tema, título, finalidade, linguagem e interlocutores).</p>	

		<p>Ordem morfosintática: manutenção dos tempos verbal, emprego de pronomes, flexão/ concordância nominal e verbal.</p> <p>- Sinais de pontuação. - Paragrafação.</p> <p>- Elementos de coerência textual.</p> <p>- Revisão e reescrita de texto.</p> <p>Identificação nos textos escritos: - Frase, oração e período.</p>	
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS			
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
	<p>Identificar informações relevantes para a compreensão dos gêneros: crônica, editorial, artigo de opinião, memórias literárias, poemas.</p> <p>Localizar informação explícita no texto.</p> <p>Inferir ideias implícitas que contribuam para compreensão</p>	<p>Gênero crônica: ligada à vida cotidiana, linguagem coloquial, sensibilidade no contato com a realidade, síntese, lirismo, uso do humor.</p> <p>Narrativa - fato do cotidiano, personagens, enredo, espaço etc.</p> <p>Dissertativa – trechos dissertativos, defesa, pontos de vista diferentes do senso comum.</p>	<p>D1 - Localizar informações explícitas em um texto.</p> <p>D3 - Inferir o sentido de uma palavra ou expressão.</p>

<p>Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulam na sociedade e perceber as diferentes dimensões da leitura: o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler.</p>	<p>textual.</p> <p>Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto ou consultando dicionário.</p> <p>Identificar o tema e ideia central.</p> <p>Entender a progressão temática e encadeamento lógico do texto.</p> <p>Identificar a finalidade e a funcionalidade do texto.</p> <p>Identificar ideias explícitas que contribuam para compreensão textual.</p> <p>Estabelecer a relação causa e consequência entre partes e elementos do texto.</p> <p>Identificar os efeitos produzidos por recursos linguísticos e/ou gráficos na caracterização do texto analisado.</p>	<p>Gênero editorial: opinião da empresa, da direção ou da equipe de redação, sem a obrigação de ter alguma imparcialidade ou objetividade, boxes (quadros) para marcar que o editorial é opinativo e não informativo.</p> <p>Gênero artigo de opinião: seleção de assuntos polêmicos, reconhecimento de argumentos, reconhecimento de elementos conectores: pois, portanto, assim, além disso, é provável, etc.</p> <p>Gênero poema: versos e estrofes, figuras de linguagem, rimas, aliterações e assonâncias, etc.</p> <p>Gênero memórias literárias: Identificação dos recursos utilizados pelos autores: descrição, uso da primeira pessoa; comparação entre tempo passado com o atual, palavras e expressões utilizadas para remeter ao passado, evidência de sentimento e emoções, uso do</p>	<p>D4 - Inferir uma informação implícita em um texto.</p> <p>D5 - Interpretar texto com o auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).</p> <p>D6 – Identificar o tema de um texto.</p> <p>D18 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p>
---	--	---	--

	<p>Compreender o efeito de sentido decorrente da escolha de uma determinada palavra ou expressão.</p> <p>Identificar a funcionalidade de sequencias descritivas, narrativas e argumentativas.</p> <p>Compreender os recursos complementares do texto (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.), que auxiliam a compreensão e a interpretação.</p> <p>Relacionar o título com o conteúdo do texto.</p> <p>Reconhecer a presença da linguagem figurada e analisar a sua função na construção e no(s) sentido(s) do texto.</p> <p>Identificar marcas discursivas para o reconhecimento de humor, intenções, valores e preconceitos veiculados no discurso, dos textos verbais e não verbais.</p>	<p>pretérito perfeito e imperfeito.</p> <p>Gênero Chat/bate-papo: análise do discurso (conversa informal), objetivo da comunicação, linguagem coloquial, análise da substituição, em face das características da vida moderna, da antiga rodinha de amigos.</p> <p>Aspectos discursivos (intencionalidade do enunciador, papel social do interlocutor, finalidade, meio de circulação, suporte, sequencias narrativas, descritiva e conversacional) caracterizadores dos gêneros.</p>	
--	---	---	--

	<p>Comparar textos, considerando o tema, características do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p> <p>Ler em voz alta, diferentes gêneros textuais.</p>		
EIXO: PRÁTICA DE ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTOS			
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender as regularidades, os procedimentos e os recursos do sistema linguísticos utilizados na prática de escrita e produção de textos orais e escritos, ampliando sua capacidade discursiva no uso público da linguagem.</p>	<p>Produzir textos considerando o destinatário, sua finalidade, as características dos gêneros: crônica, editorial, artigo de opinião, memórias literárias e poemas.</p> <p>Ater-se ao tema solicitado na proposta e o desenvolve com coerência.</p> <p>Utilizar adequadamente a pontuação. Utilizar adequadamente a acentuação gráfica.</p> <p>Utilizar a progressão temática em função das marcas de</p>	<p>Produção dos gêneros: crônica, editorial, artigo de opinião, memórias literárias e poemas.</p> <p>Considerar as condições de produção, finalidade, espaço, veículo de circulação, interlocutores e especificidade do gênero (poema narrativo, poema descritivo e poema dissertativo).</p> <p>Mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão: repetição, retomada, argumentos, relevância dos tópicos e das informações em relação ao tema e ao ponto de vista assumido.</p>	

	<p>segmentação textual (mudança de capítulos ou de parágrafos, títulos, subtítulos e organização de estrofes e versos).</p> <p>Empregar os mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão nas produções textuais conforme o gênero e os propósitos do texto.</p> <p>Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e/ou elementos do texto.</p> <p>Relacionar classe de palavras à sua funcionalidade.</p> <p>Reconhecer o valor e o emprego de modos e tempos verbais.</p> <p>Revelar domínio da ortografia de palavras mais usuais que contenham dificuldades.</p> <p>Utilizar adequadamente as</p>	<p>Participação em <i>chat</i>.</p> <p>Crase.</p> <p>Intertextualidade;</p> <p>Elementos de coerência e coesão.</p> <p>Modos e tempos verbais.</p> <p>Concordância Nominal (substantivo/artigo, masculino/feminino, plural/singular).</p> <p>Concordância Verbal (Sujeito/Predicado).</p> <p>Versificação: métrica, rima e ritmo.</p> <p>Conotação e denotação.</p> <p>Figuras de linguagem, estilo e construção.</p> <p>Ortografia.</p> <p>Acentuação gráfica.</p>	
--	--	---	--

	<p>regras de concordância verbal e nominal.</p> <p>Observar o uso da linguagem figurada nos textos literários e não literários e na linguagem cotidiana.</p> <p>Revisar e reescrever o próprio texto.</p>	Figuras de linguagem.	
LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – 2º BIMESTRE			
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA DE TEXTOS ORAIS			
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender e utilizar-se de diversos gêneros textuais presentes em situações de interação social, respeitando as diferentes manifestações da linguagem.</p>	<p>Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>Exteriorizar opinião perante situações de injustiça, discriminação de negociação de acordos.</p> <p>Expressar opinião de forma clara, ordenada e objetiva.</p> <p>Relatar opiniões, ideias, experiências e</p>	<p>Júri simulado, seminário.</p> <p>Debate.</p> <p>Dramatização.</p>	

	acontecimentos seguindo uma sequência lógica. Narrar fatos considerando a temporalidade e a causalidade.		
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA			DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender as regularidades, os procedimentos e os recursos do sistema linguístico utilizado na prática de escuta e leitura, na produção de textos orais e escritos, ampliando sua capacidade discursiva no uso público da linguagem.</p>	<p>Revisar e reescrever o próprio texto observando: o desenvolvimento do tema; a segmentação do texto em frases, utilizando recursos do sistema de pontuação;</p> <p>Obedecer as regras padrão de concordância verbal e concordância nominal (artigo e substantivo; substantivo e adjetivo) e flexão de gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural).</p> <p>Selecionar registros conforme situações interlocutivas formais ou informais.</p> <p>Estabelecer relações significativas entre elementos e orações do texto, por meio de preposições e conjunções no processo de refacção</p>	<p>Revisão e reescrita do próprio texto considerando: o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função: do interlocutor; da finalidade do texto; das características do gênero;</p> <p>A segmentação do texto em frases, utilizando recursos do sistema de pontuação.</p> <p>Identificação dos recursos coesivos utilizados pelo autor (conjunções, pronomes, advérbios e locuções adverbiais) nos diferentes gêneros textuais.</p> <p>O atendimento a forma ortográfica das palavras.</p> <p>Orações coordenadas e subordinadas: substantivas, adjetivas, adverbiais e</p>	

	textual.	intercaladas. Paragrafação. Frase e oração. Ortografia. Acentuação. Fato/opinião. Argumentação. Crase. Reescrita do próprio texto.	
--	----------	--	--

EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
	Identificar informações relevantes para a compreensão dos gêneros: ofício, memorando, resenha, poema, artigo de divulgação científica e blog. Identificar o tema e a ideia central do texto.	Gênero ofício: redação oficial (linguagem formal, vocativo, pronomes de tratamento). Gênero memorando: redação oficial. Gênero resenha: O objeto	D11 - Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto. D12 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. D13 - Identificar as marcas linguísticas que

* Material elaborado de acordo com a Matriz de Referência do SAEB e Referencial Curricular do Ensino Fundamental do Estado do Tocantins - 9º ano.

<p>Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulam na sociedade e perceber as diferentes dimensões da leitura: o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler.</p>	<p>Entender a progressão temática e encadeamento lógico do contexto.</p> <p>Identificar a funcionalidade e a finalidade do texto.</p> <p>Identificar ideias explícitas que contribuam para compreensão textual.</p> <p>Inferir ideias implícitas que contribuam para compreensão textual.</p> <p>Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto.</p> <p>Estabelecer a relação de causa e consequência entre partes e elementos de um texto.</p> <p>Reconhecer e identificar a funcionalidade de sequencias expositivas, narrativas,</p>	<p>resenhado (um jogo de futebol, uma celebração solene, uma feira de livros) ou textos e obras culturais (um romance, uma peça de teatro, um filme).</p> <p>Parte descritiva - informações sobre o texto: nome do autor, título completo da obra, nome da editora, lugar e data da publicação, número de páginas.</p> <p>Resumo do conteúdo da obra: assunto tratado e ponto de vista adotado pelo autor (perspectiva teórica, gênero, método, etc.), comentários e julgamentos do resenhador sobre as ideias do autor, o valor da obra, etc.</p> <p>Gênero Poema: efeitos sonoros obtidos por meio de rimas, aliterações assonâncias, disposição gráfica; linguagem figurada.</p>	<p>evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.</p> <p>D16- Identificar efeitos de ironia ou humor em textos variados.</p> <p>D20 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p> <div data-bbox="1480 1094 2089 1329" style="background-color: #ADD8E6; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Obs: Ressalta-se a importância de se trabalhar os descritores do 2º bimestre e revisar os do 1º Bimestre.</p> </div>
---	---	---	---

* Material elaborado de acordo com a Matriz de Referência do SAEB e Referencial Curricular do Ensino Fundamental do Estado do Tocantins - 9º ano.

	<p>descritivas e dissertativas.</p> <p>Compreender a leitura buscando informações, significados das palavras no texto, deduzindo a partir do contexto ou consultando dicionário.</p> <p>Identificar os efeitos produzidos por recursos linguísticos e gráficos na caracterização do texto analisado.</p> <p>Comparar textos, considerando o tema, características do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p> <p>Identificar marcas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto nos diversos domínios sociais.</p> <p>Estabelecer relações entre</p>	<p>Gênero de Artigo de divulgação científica: texto expositivo, tema científico, recursos para atrair o leitor e facilitar a compreensão do tema, exemplos ligados ao cotidiano, ilustrações, gráficos, tabelas e recursos de humor; combinação de características dos textos de caráter didático e textos jornalísticos.</p>	
--	---	---	--

	<p>informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto.</p> <p>Ler em voz alta, com entonação adequada.</p>		
EIXO: PRÁTICA DE ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTOS			
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender as regularidades, os procedimentos e os recursos do sistema linguísticos utilizado na produção de textos orais e escritos, ampliando sua capacidade discursiva no uso público da linguagem.</p>	<p>Produzir considerando o destinatário, a finalidade e as características dos gêneros: ofício, memorando, resenha, poema, artigo de divulgação científica.</p> <p>Ater-se ao tema proposto e desenvolvê-lo.</p> <p>Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de artigos, pronomes, advérbios, conjunções e sinônimos.</p> <p>Estabelecer relação de causa e</p>	<p>Produção dos gêneros ofício, memorando, resenha, poema, artigo de divulgação científica considerando: as condições de produção, finalidade, espaço e veículo de circulação, interlocutores, estrutura e características dos gêneros, mobilização de conhecimentos prévios, organização de informações mais relevantes, utilização de metodologia científica.</p> <p>Produção escrita (edição final do texto) unidade de sentido, fatores de textualização (coesão e coerência) e segmentação de frases, orações, períodos e paragrafação.</p>	

	<p>consequência entre as partes e elementos de texto.</p> <p>Utilizar adequadamente a pontuação.</p> <p>Utilizar adequadamente a acentuação gráfica.</p> <p>Empregar às regras – padrão de concordância verbal.</p> <p>Empregar às regras – padrão de concordância nominal.</p> <p>Empregar os modos e os tempos verbais.</p> <p>Relacionar classes de palavras a sua funcionalidade.</p> <p>Revelar o domínio da ortografia de palavras mais usuais que contenham dificuldades.</p> <p>Empregar mecanismos</p>	<p>Mecanismos discursivos e linguísticos: repetição, retomada, argumentos, relevância dos tópicos e das informações em relação ao tema e ao ponto de vista assumido.</p> <p>Criação de blog.</p> <p>Ortografia.</p> <p>Acentuação.</p> <p>Tempos e modos verbais.</p> <p>Concordância nominal.</p> <p>Pontuação.</p> <p>Linguagem verbal e não verbal.</p> <p>Figuras de linguagem: personificação, aliteração, assonância e prosopopeia.</p>	
--	---	---	--

	<p>discursivos e linguísticos de coerência e coesão nas produções textuais.</p> <p>Identificar o papel argumentativo e o papel expositivo das conjunções causais, consecutivas e condicionais.</p> <p>Produzir fichamentos, esquemas, quadros que reproduzam as informações principais do texto.</p> <p>Revisar e reescrever o próprio texto.</p>	<p>Classe de Palavras: pronomes, interjeição e numerais.</p>	
LÍNGUA PORTUGUESA – 9º ANO – 3º BIMESTRE			
EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA DE TEXTOS ORAIS			
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender e utilizar-se de diversos gêneros textuais presentes em situações de interação social, respeitando</p>	<p>Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista ao longo da</p>	<p>Debate, notícias jornalísticas, sarau.</p> <p>Relato de fatos, considerando a temporalidade e a causalidade.</p>	

* Material elaborado de acordo com a Matriz de Referência do SAEB e Referencial Curricular do Ensino Fundamental do Estado do Tocantins - 9º ano.

<p>as diferentes manifestações da linguagem.</p>	<p>fala, procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>Saber escutar a fala do outro compreendendo o silêncio como parte da interação e respeitando os diferentes modos de falar.</p> <p>Reconhecer diferenças entre a linguagem oral e a escrita.</p> <p>Expressar-se oralmente de forma sistematizada, clara e ordenada, adequando a linguagem a situação comunicativa e intencionalidade.</p>	<p>Compreensão e identificação dos diferentes gêneros do oral, articulando elementos linguísticos com outros de natureza não verbal (gestos, expressões faciais, postura corporal). Planejamento da fala de acordo com as exigências das situações comunicativas: intencionalidade do interlocutor, contexto, utilização de recursos discursivos, semânticos e gestuais.</p>	
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA			DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender as regularidades, os procedimentos e os recursos do sistema linguístico utilizado na prática de escuta e leitura, na produção de textos orais e escritos,</p>	<p>Revisar e reescrever o próprio texto observando: o desenvolvimento do tema; a segmentação do texto em frases, utilizando recursos do sistema de pontuação;</p>	<p>Revisão e reescrita do próprio texto considerando: o desenvolvimento do tema; a adequação necessária em função, do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero; a segmentação do texto em</p>	

* Material elaborado de acordo com a Matriz de Referência do SAEB e Referencial Curricular do Ensino Fundamental do Estado do Tocantins - 9º ano.

<p>ampliando sua capacidade discursiva no uso público da linguagem.</p>	<p>Obedecer a regras padrão de concordância verbal e concordância nominal (artigo e substantivo; substantivo e adjetivo) e flexão de gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural).</p>	<p>frases, utilizando recursos do sistema de pontuação.</p> <p>O atendimento a forma ortográfica das palavras.</p> <p>Paragrafação. Pontuação.</p> <p>Tempos e modos verbais. Ortografia.</p> <p>Concordância verbal e nominal.</p> <p>Acentuação gráfica.</p> <p>Coerência textual.</p> <p>Classe de palavras.</p> <p>Coerência textual.</p> <p>Figuras de Linguagem.</p> <p>Colocação pronominal.</p>	
---	--	---	--

* Material elaborado de acordo com a Matriz de Referência do SAEB e Referencial Curricular do Ensino Fundamental do Estado do Tocantins - 9º ano.

EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulam na sociedade e perceber as diferentes dimensões da leitura: o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler.</p>	<p>Identificar informações relevantes para a compreensão do gênero: carta comercial, requerimento, canção, conto e e-mail.</p> <p>Reconhecer o tema e ideia central dos textos.</p> <p>Entender a progressão temática e encadeamento lógico do texto.</p> <p>Identificar ideias explícitas que contribuam para compreensão textual.</p> <p>Inferir ideias implícitas que contribuam para compreensão textual.</p> <p>Compreender a leitura buscando informações, significados das palavras no texto, deduzindo a partir do</p>	<p>Gênero carta comercial: linguagem simples, objetiva e formal, objetivo: iniciar, manter e encerrar transações.</p> <p>Finalidade: manter contato profissional entre instituições.</p> <p>Gênero requerimento: uso de linguagem formal e objetiva; uso de palavras ou expressões específicas (requerente, deferimento, requerer, solicitar, conceder, dignar-se, sito, respeitosamente, etc.); emprego da terceira pessoa do singular ou do plural.</p> <p>Estrutura do requerimento: abertura - identificação da entidade a quem é dirigido; encadeamento - elementos de identificação do requerente e motivo que esteve na solicitação; fechamento - local, data e assinatura.</p>	<p>D10 - Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.</p> <p>D14 - Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato.</p> <p>D17- Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p>D19 - Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e/ou morfosintáticos.</p>

	<p>contexto ou consultando o dicionário.</p> <p>Estabelecer relação de causa e consequência entre partes e elementos do texto.</p> <p>Reconhecer textos com base descritiva, expositiva e narrativa.</p> <p>Perceber o valor expressivo dos sinais de pontuação.</p> <p>Comparar textos, considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p> <p>Reconhecer a coesão estabelecida no texto por meio de uso de conjunções, pronomes e advérbios.</p>	<p>Gênero canção: composição musical para ser cantada, preocupação com ritmo, seleção das palavras, rima, musicalidade das palavras, linguagem poética.</p> <p>Gênero: conto Elementos básicos da narrativa: fato, personagens, tempo e lugar.</p> <p>Estrutura narrativa: orientação, complicação, clímax, desfecho.</p> <p>Foco narrativo: narrador observador, narrador personagem, narrador onisciente.</p> <p>Gênero E-mail: mensagem que consiste basicamente de duas seções principais: cabeçalho (header - é estruturado em campos que contém o remetente, destinatário e outras informações sobre a mensagem.);</p>	<p style="text-align: center;">Obs: Ressalta-se a importância de se trabalhar os descritores do 3º bimestre e revisar os do 1º e 2º bimestres.</p>
--	---	--	--

	<p>Identificar traços de intertextualidade.</p> <p>Refletir e analisar sobre o posicionamento do autor diante do que quer transmitir ao selecionar determinados elementos em seu discurso.</p> <p>Reconhecer a presença da linguagem figurada e analisar sua função na construção do sentido do texto.</p> <p>Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto.</p> <p>Ler em voz alta, com fluência e entonação adequadas a situação comunicativa.</p>	<p>corpo (<i>body</i>) - contém o texto da mensagem; linguagem formal/informal;</p> <p>pronomes de tratamento. Paragrafação.</p> <p>Concordância verbal e nominal.</p> <p>Elementos coesivos (pronomes, advérbios e locuções adverbiais) e coerência textual.</p>	
--	---	---	--

EIXO: PRÁTICA DE ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender as regularidades, os procedimentos e os recursos do sistema linguísticos utilizado na prática de escrita e produção de textos orais e escritos, ampliando sua capacidade discursiva no uso público da linguagem.</p>	<p>Produzir textos considerando o destinatário, finalidade e características dos gêneros: carta comercial, requerimento, canção, conto e e-mail.</p> <p>Produzir fichamentos, esquemas, quadros que reproduzam as informações principais do texto.</p> <p>Ater-se ao tema solicitado na proposta e o desenvolver com coerência.</p> <p>Utilizar adequadamente os sinais de pontuação.</p> <p>Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de pronomes, sinônimos, advérbios.</p>	<p>Produção dos gêneros carta comercial, requerimento, canção, conto e e-mail considerando: finalidade, intencionalidade, tipo de linguagem, espaço, veículo de circulação, interlocutores, estrutura e características dos gêneros, mobilização de conhecimentos prévios, organização de informações mais relevantes, utilização de metodologia científica.</p> <p>Produção escrita (edição final do texto) unidade de sentido, fatores de textualização (coesão e coerência) e segmentação de frases, orações, períodos e paragrafação.</p> <p>Mecanismos discursivos e linguísticos: repetição, retomada, argumentos, relevância dos tópicos e das informações em relação ao tema e ao ponto de</p>	

	<p>Utilizar na produção de texto, aspectos notacionais, divisão do texto em frases por meio de pontuação.</p> <p>Revelar o domínio da ortografia.</p> <p>Utilizar adequadamente a acentuação gráfica.</p> <p>Reconhecer o valor e o emprego de modos e tempos verbais.</p> <p>Empregar os mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão nas produções textuais conforme o gênero e os propósitos do texto.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de palavras ou de recursos expressivos (figuras de</p>	<p>vista assumido.</p> <p>Fonética (diferentes pronúncias), léxico (diferentes empregos de palavras), morfologia (variantes e reduções no sistema flexional e derivacional) e sintaxe (estruturação das sentenças e concordância).</p> <p>Ortografia.</p> <p>Acentuação.</p> <p>Pontuação.</p> <p>Elementos coesivos. Coerência textual.</p> <p>Modos e tempos verbais.</p> <p>Figuras de linguagem (metáforas, personificações, antíteses, comparação, aliteração etc.).</p> <p>Concordância nominal e verbal.</p>	
--	---	---	--

	<p>linguagem etc).</p> <p>Expressar na escrita, opiniões e pontos de vista de forma clara e ordenada, adequando a linguagem à situação comunicativa e a intencionalidade.</p> <p>Utilizar as regras de concordância verbal e nominal. Reconhecer o valor e empregar modos e tempos verbais.</p> <p>Reconhecer a variação intrínseca ao processo linguístico que se manifesta na fonética, no léxico, na morfologia e na sintaxe.</p> <p>Identificar o papel argumentativo e o papel expositivo das conjunções causais, consecutivas e condicionais.</p>		
--	---	--	--

PORTUGUES – 9º ANO – 4º BIMESTRE

EIXO: PRÁTICA DE ESCUTA DE TEXTOS ORAIS

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender e utilizar- se de diversos gêneros textuais presentes em situações de interação social, respeitando as diferentes manifestações da linguagem.</p>	<p>Reconhecer o papel contextual e o papel complementar de elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gestos, postura, entonação de voz).</p> <p>Utilizar a linguagem oral em situações que exijam: preparação prévia; maior grau de formalidade; manutenção do ponto de vista ao longo da fala; procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>Discutir temas atuais ou polêmicos com desenvoltura. Reconhecer diferenças entre a linguagem oral ou escrita.</p> <p>Expressar-se oralmente de forma clara e ordenada, adequando a linguagem à situação comunicativa e intencionalidade.</p>	<p>Debate, sarau.</p> <p>Dramatização.</p> <p>Seminário.</p> <p>Compreensão e identificação dos diferentes gêneros do oral, articulando elementos linguísticos com outros de natureza não verbal (gestos, expressões faciais, postura corporal).</p>	

	<p>Utilizar adequadamente a linguagem conotativa, denotativa e referencial.</p> <p>Relatar opiniões, ideias, experiências e acontecimentos seguindo uma sequência lógica da narração.</p>		
EIXO: PRÁTICA DE LEITURA DE TEXTOS			DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulam na sociedade e perceber as diferentes dimensões da leitura: o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler.</p>	<p>Identificar informações que sejam relevantes para a compreensão dos gêneros: curriculum, relatório, poema, dissertação escolar, divulgação científica.</p> <p>Identificar o tema do texto.</p> <p>Identificar a tese de um texto.</p> <p>Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.</p> <p>Identificar ideias explícitas que contribuam para compreensão textual.</p>	<p>Gênero curriculum: dados pessoais, grau de escolaridade, experiências profissionais e etc.</p> <p>Gênero Relatório: título, nome do destinatário, nome do autor, a data e o local, características do discurso, uso das 1ª ou 3ª pessoas.</p> <p>Gênero Poema: versos e estrofes, figuras de linguagem, rimas, aliterações e assonâncias, etc.</p> <p>Gênero Dissertação Escolar – Introdução, Desenvolvimento Conclusão.</p>	<p>D2 - Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições que contribuem para a continuidade de um texto.</p> <p>D7 - Identificar a tese de um texto.</p> <p>D8 - Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la.</p> <p>D9 - Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p>

	<p>Inferir ideias implícitas que contribuam para compreensão textual.</p> <p>Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto.</p> <p>Entender a progressão temática e encadeamento lógico do texto.</p> <p>Identificar a funcionalidade e a finalidade do texto, percebendo os diferentes pontos de vista relacionados.</p> <p>Reconhecer textos com base descritiva, expositiva e narrativa.</p> <p>Compreender a leitura buscando informações, significados das palavras no texto, deduzindo a partir do contexto ou consultando dicionário.</p>	<p>Redes sociais: análise da linguagem, funcionalidade.</p> <p>Gênero divulgação científica: contexto de produção, modo de organização do discurso, objetivo.</p> <p>Gênero roteiro de experiência: objetivo e modo de organização do discurso.</p>	<p>D15- Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> <p>D21 - Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.</p> <div data-bbox="1482 624 2089 858" style="background-color: #d9e1f2; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Obs: Ressalta-se a importância de se trabalhar os descritores do 4º bimestre e revisar os do 1º, 2º e 3º bimestres.</p> </div>
--	---	---	---

	<p>Identificar os efeitos produzidos por recursos linguísticos ou gráficos na caracterização do texto analisado.</p> <p>Reconhecer no texto o valor expressivo dos usos dos sinais de pontuação.</p> <p>Reconhecer a coesão estabelecida no texto.</p> <p>Comparar texto considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p> <p>Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto.</p> <p>Ler em voz alta com eficácia.</p>		
--	---	--	--

EIXO: PRÁTICA DE ESCRITA E PRODUÇÃO DE TEXTOS

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender as regularidades, os procedimentos e os recursos do sistema linguístico utilizado na prática de escrita e produção de textos orais e escritos, ampliando sua capacidade discursiva no uso público da linguagem.</p>	<p>Produzir considerando o destinatário, a finalidade e as características dos gêneros: curriculum, relatório, poema, dissertação escolar, divulgação científica.</p> <p>Produzir fichamentos, esquemas, quadros que reproduzam as informações principais do texto.</p> <p>Expressar na escrita, opiniões e pontos de vista de forma clara e ordenada, adequando a linguagem à situação comunicativa e a intencionalidade.</p> <p>Ater-se ao tema solicitado na proposta e o desenvolver com coerência.</p>	<p>Produzir os gêneros textuais curriculum, relatório, poema, dissertação escolar, divulgação científica, considerando condições de produção, finalidade, espaço, veículo de circulação, interlocutores e especificidade dos gêneros.</p> <p>Classe de palavras.</p> <p>Advérbios e locuções adverbiais. Ortografia.</p> <p>Acentuação Gráfica.</p> <p>Linguagem formal e informal.</p> <p>Conotação e denotação.</p> <p>Variação linguística.</p> <p>Concordância verbal e nominal.</p>	

	<p>Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de pronomes, sinônimos, advérbios e conjunções.</p> <p>Observar a progressão temática em função das marcas de segmentação textual: parágrafos, títulos e subtítulos.</p> <p>Revelar o domínio da ortografia de palavras mais usuais.</p> <p>Utilizar adequadamente a acentuação gráfica.</p> <p>Reconhecer a variação intrínseca ao processo linguístico que se manifesta na fonética, no léxico, na morfologia, na sintaxe.</p>	<p>Elementos coesivos: conjunção, pronomes, advérbio e locuções adverbiais.</p> <p>Coerência textual. Figuras de linguagem.</p> <p>Texto dissertativo: introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Criação de contas de E-mails/ Orkut/Facebook</p> <p>Fonética (diferentes pronúncias), no léxico (diferentes empregos de palavras), morfologia (variantes e reduções no sistema flexional e derivacional) e sintaxe (estruturação das sentenças e concordância).</p>	
--	---	--	--

	<p>Obedecer às regras de concordância verbal e nominal.</p> <p>Utilizar a estrutura do texto dissertativo: introdução, desenvolvimento e conclusão.</p> <p>Empregar os mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão nas produções textuais conforme o gênero e os propósitos do texto.</p>		
EIXO: PRÁTICA DE ANÁLISE LINGÜÍSTICA			DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender as regularidades, os procedimentos e os recursos do sistema linguístico utilizado na prática de escuta e leitura, na produção de textos orais e escritos, ampliando sua capacidade discursiva no uso público da linguagem.</p>	<p>Revisar e reescrever o próprio texto observando: o desenvolvimento do tema; a segmentação do texto em frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação;</p> <p>Obedecer a regras padrão de concordância verbal e concordância nominal (artigo e</p>	<p>Revisão e reescrita do próprio texto considerando: o desenvolvimento do tema; a adequação necessária em função: do interlocutor; da finalidade do texto; as características do gênero; a segmentação do texto em frases, utilizando recursos do sistema de pontuação. Gramática no contexto morfológico e sintático, semântico, discursivo ou pragmático:</p>	

	<p>substantivo; substantivo e adjetivo) e flexão de gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural).</p>	<p>Concordância verbal e nominal; conotação e denotação.</p> <p>Ortografia.</p> <p>Elementos coesivos: conjunção, pronomes, advérbio, locuções adverbiais, conjunção.</p> <p>Linguagem formal e informal.</p> <p>Reescrita do próprio texto.</p>	
--	---	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 9º ANO – 1º BIMESTRE

EIXO : TERRA E UNIVERSO, VIDA E AMBIENTES, SER HUMANO E SAÚDE, MATERIA E ENERGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de utilizar-se das informações para compreender a interação e a interdependência dos fatores abióticos e bióticos de manutenção à vida, valorizando a biodiversidade, reconhecendo as transformações provocadas pela ação humana e as medidas de proteção ao meio ambiente como recurso a sustentabilidade do planeta.</p> <p>Compreender a relação da Tecnologia com as Ciências Modernas e Contemporâneas, sua influência na transformação de materiais e o impacto sobre o meio ambiente.</p> <p>Ser capaz de adotar atitudes de Promoção e manutenção da saúde pessoal, social e</p>	<p>Compreender os modelos atômicos, elementos químicos, seus símbolos, as substâncias químicas, suas fórmulas e sua importância para os avanços científicos.</p> <p>Conhecer as propriedades gerais e específicas da matéria, relacionando com situações do cotidiano.</p> <p>Reconhecer evidências de reações químicas (mudança de cor, formação de gás, etc.) em processos do cotidiano ou experimentais, como a digestão, a queima de combustíveis, a formação de ferrugem, a oxidação de superfícies, etc.</p> <p>Caracterizar as reações químicas e as relações físicas para compreensão dos elementos que integram o ambiente e sua importância no cotidiano.</p> <p>Reconhecer os símbolos dos elementos químicos mais comuns.</p>	<p>Matéria – A transformação da matéria, o átomo, misturas.</p> <p>Tabela Periódica.</p> <p>Ligações químicas.</p> <p>Reações químicas</p> <p>Evolução</p> <p>Ciclos biogeoquímicos.</p>	<p>D15 - Identificar a constituição da matéria.</p> <p>D16- Identificar as propriedades da matéria.</p> <p>D17- Identificar e compreender transformações físicas e químicas da matéria.</p> <p>D22- Identificar as principais ligações químicas.</p> <p>D4- Entender os principais ciclos biogeoquímicos, ampliando a compreensão da transformação da matéria.</p> <p>D5- Compreender as teorias sobre a origem e evolução das espécies do planeta</p> <p>D3 - Compreender a organização estrutural da Terra.</p>

* Material elaborado de acordo com a Matriz de Referência do SAEB e Referencial Curricular do Ensino Fundamental do Estado do Tocantins - 9º ano.

<p>coletiva, utilizando-se das informações sobre o organismo humano, para reconhecer fatores internos e externos do corpo que concorrem para a manutenção do equilíbrio, e para a preservação de doenças comuns em sua comunidade.</p>	<p>Reconhecer os ciclos biogeoquímicos como movimentos que envolvem alternadamente etapas biológicas, físicas e químicas.</p> <p>Estabelecer relações que oferecem e comprometem as possibilidades da existência da vida na Terra.</p>		
--	--	--	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 9º ANO – 2º BIMESTRE

EIXO : TERRA E UNIVERSO, VIDA E AMBIENTES, SER HUMANO E SAÚDE, MATERIAIS E ENERGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de utilizar-se das informações para compreender a interação e a interdependência dos fatores abióticos e bióticos de manutenção à vida, valorizando a biodiversidade, reconhecendo as transformações provocadas pela ação humana</p>	<p>Diferenciar mistura homogênea de heterogênea.</p> <p>Conhecer os processos de separação de misturas.</p> <p>Resolver problemas simples utilizando o conceito de</p>	<p>Misturas e substâncias</p> <p>Processos separação de misturas</p> <p>Funções químicas</p>	<p>D18-Reconhecer as diferenças entre misturas e substâncias e os processos básicos de separação.</p> <p>D19 - Reconhecer as principais características das funções química</p> <p>D20- Compreender a ocorrência dos</p>

* Material elaborado de acordo com a Matriz de Referência do SAEB e Referencial Curricular do Ensino Fundamental do Estado do Tocantins - 9º ano.

<p>e as medidas de proteção ao meio ambiente como recurso para garantir a sustentabilidade do planeta.</p> <p>Compreender a relação da Tecnologia com as Ciências Modernas e Contemporâneas, sua influência na transformação de materiais e o impacto sobre o meio ambiente.</p> <p>Ser capaz de adotar atitudes de Promoção e manutenção da saúde pessoal, social e coletiva, utilizando-se das informações sobre o organismo humano, para reconhecer fatores internos e externos do corpo que concorrem para a manutenção do equilíbrio, e para a preservação de doenças comuns em sua comunidade.</p>	<p>velocidade média sem necessidade de mudanças de unidade e envolvendo situações reais.</p> <p>Reconhecer os principais componentes celulares e as suas funções.</p> <p>Associar a manutenção da saúde com o consumo equilibrado de alimentos.</p> <p>Compreender a sexualidade como o comportamento condicionado por fatores biológicos, culturais e sociais.</p> <p>Perceber o impacto ambiental como uma mudança no ambiente causada por alguma ação.</p>	<p>Movimento Retilíneo Uniforme</p> <p>Energia potencial e cinética</p> <p>Organização celular</p> <p>Impacto ambiental</p> <p>Orientação sexual</p> <p>Universo</p>	<p>principais fenômenos naturais ou induzidos pela atividade humana, possibilitando a identificação de suas causas e conseqüências, bem como medidas preventivas.</p> <p>D25- Identificar ações que visam colaborar para o desenvolvimento sustentável.</p> <p>D9 - Compreender os processos celulares básicos como responsáveis pela homeostasia do organismo.</p> <p>D14 - Compreender a importância da alimentação balanceada e identificar o alimento como fonte de matéria e energia para o organismo.</p> <p>D13 - Compreender os processos relacionados à concepção, gravidez e parto, estabelecendo relações com uso de preservativos, contracepção e prevenção de doenças sexualmente transmissíveis, promovendo a educação sexual.</p> <p>D1- Compreender a origem do universo e as características dos astros que o compõem.</p>
--	---	--	---

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 9º ANO – 3º BIMESTRE

EIXO : TERRA E UNIVERSO, VIDA E AMBIENTES, SER HUMANO E SAÚDE, MATERIAIS E ENERGIA.

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Compreender o Sistema Terra-Sol-Lua, identificando os eventos da natureza cíclica, as informações sobre corpos celestes para elaborar uma concepção de universo.</p> <p>Ser capaz de utilizar-se das informações para compreender a interação e a interdependência dos fatores abióticos e bióticos de manutenção à vida, valorizando a biodiversidade, reconhecendo as transformações provocadas pela ação humana e as medidas de proteção ao meio ambiente como recurso para garantir a sustentabilidade do planeta.</p> <p>Compreender a relação da Tecnologia com as Ciências Modernas e Contemporâneas, sua influência na transformação de materiais e o impacto sobre o meio ambiente.</p>	<p>Interpretar as leis de Newton, identificando as aplicações desse conhecimento para o estudo de vários movimentos e fenômenos.</p> <p>Identificar a atração gravitacional da Terra como a força que causa vários fenômenos, promovendo comparações entre as teorias geocêntricas e heliocêntricas, observando o pensamento das civilizações nos séculos XVI e XVII.</p> <p>Explicar, em situações-problema, as máquinas simples (abridor de latas, alavancas, tesoura, etc.) como dispositivos mecânicos que facilitam a realização de um trabalho.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de energia utilizadas em máquinas e em outros equipamentos, as sequências</p>	<p>Leis de Newton.</p> <p>Força e trabalho.</p> <p>Termodinâmica.</p> <p>Reino animal e vegetal</p> <p>Doenças e prevenção</p> <p>Relações ecológicas</p>	<p>D21- Identificar situações do cotidiano e relacioná-las aos conceitos das leis de Newton.</p> <p>D23- Identificar diferentes manifestações de energia, conhecer os processos de transformação na natureza por meio de recursos tecnológicos.</p> <p>D7- Identificar os reinos dos seres vivos, caracterizando os grupos aos quais pertencem.</p> <p>D11 - Identificar as principais doenças e /ou disfunções relacionadas ao mau funcionamento dos órgãos e sistemas humanos, estimulando a prevenção de doenças e a vida saudável.</p> <p>D8- Identificar as relações ecológicas entre os seres vivos.</p> <p>D24- Identificar as principais fontes de energia, compreendendo suas vantagens e desvantagens para o meio ambiente.</p>

	<p>das transformações que tais aparelhos realizam.</p> <p>Reconhecer através da características básicas os cinco reinos que os seres vivos foram classificados: animal, vegetal, fungos, bactérias e protistas</p> <p>Reconhecer que doenças são manifestações patológicas que influenciam na nossa qualidade de vida.</p> <p>Reconhecer o lixo como um dos maiores problemas ambiental</p> <p>Compreender que os seres vivos se relacionam com o meio, mas também estabelecem relações entre si. Essas relações, pode ser positivas ou negativas para cada indivíduo.</p> <p>Entender que as fontes energéticas podem ser renováveis ou não renováveis.</p>	<p>Desenvolvimento sustentável</p>	
--	--	------------------------------------	--

CIÊNCIAS DA NATUREZA – 9º ANO – 4º BIMESTRE

EIXO : TERRA E UNIVERSO, VIDA E AMBIENTES, SER HUMANO E SAÚDE, MATERIAIS E ENERGIA

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>eSer capaz de utilizar-se das informações para compreender a interação e a interdependência dos fatores abióticos e bióticos de manutenção à vida, valorizando a biodiversidade, reconhecendo as transformações provocadas pela ação humana e as medidas de proteção ao meio ambiente como recurso para garantir a sustentabilidade do planeta.</p> <p>Compreender a relação da Tecnologia com as Ciências Modernas e Contemporâneas, sua influência na transformação de materiais e o impacto sobre o meio ambiente.</p>	<p>Representar o som como uma onda que se propaga no ar a partir de uma fonte.</p> <p>Conhecer o comportamento da luz ao se propagar nos diversos meios, bem como o funcionamento dos diferentes instrumentos ópticos.</p> <p>Relacionar as cores do arco-íris com a decomposição da luz solar ocorrida nas gotículas de água em suspensão na atmosfera ou por meio de um prisma.</p> <p>Associar conhecimento científico a interpretações dos fenômenos terrestres.</p> <p>Relacionar a cor dos objetos ou uso de roupas claras (verão) e escuras (no inverno) com o fenômeno resultante da absorção e da reflexão da luz.</p>	<p>Ondas.</p> <p>Luz e instrumentos ópticos.</p> <p>Eletrostática.</p> <p>Eletrodinâmica.</p> <p>Magnetismo.</p> <p>Terra e universo.</p> <p>Corpo humano</p>	<p>D26 - Identificar e relacionar o comportamento de diferentes variáveis á explicações de fenômenos físicos de natureza diversas (cinemática,acústica e ótica) partindo de situações concretas.</p> <p>D2- Compreender e relacionar os movimentos da terra,do sol e da lua, na concepção de fenômenos cíclicos.</p> <p>D10 - Relacionar a localização e função dos sistemas humanos, favorecendo a visão integradora entre eles.</p> <p>D12 - Relacionar a ausência de condições básicas de saneamento e higiene com a aquisição de doenças permitindo a profilaxia delas.</p>

	<p>Entender os conceitos fundamentais de eletricidade, magnetismo e eletrodinâmica, visando sua aplicação para a compreensão dos fenômenos físicos.</p> <p>Reconhecer, na interação entre dois ímas, que pólos de mesmo nome se repelem e pólos de nomes diferentes se atraem.</p> <p>Reconhecer a localização e algumas funções desenvolvidas pelos principais órgão ou sistemas do corpo humano.</p> <p>Relacionar doenças parasitárias com falta de higiene.</p> <p>Reconhecer através de suas principais características os vários biomas existentes no planeta Terra.</p>	<p>Higiene</p> <p>Biomas terrestres</p>	<p>D6 - Reconhecer e compreender as características dos biomas existentes no planeta</p>
--	--	---	--