

DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO  
**MATRIZ DE REFERENCIA**
**PORTUGUÊS - 7º ANO - 1º BIMESTRE**
**EIXOS: Procedimentos de leitura, escrita e produção de textos**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulem na sociedade e perceber as diferentes dimensões da leitura: o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler.</p>	<p>Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>Saber escutar a fala do outro compreendendo o silêncio como parte da interação e respeitando os diferentes modos de falar.</p> <p>Narrar fatos considerando a temporalidade e a causalidade.</p> <p>Reconhecer diferenças entre a linguagem oral ou escrita.</p> <p>Expressar opiniões e pontos de vista de forma clara e ordenada, adequando a linguagem à situação comunicativa e a intencionalidade.</p> <p>Identificar informações relevantes para a compreensão do Gênero: fábula, crônica, notícia, poema e regras de jogos.</p> <p>Identificar o tema e a ideia central.</p> <p>Entender a progressão temática e encadeamento lógico do texto.</p>	<p>Entrevista, seminário e júri simulado.</p> <p>Relato de fatos, considerando a temporalidade e a causalidade.</p> <p>Compreensão e identificação dos diferentes gêneros do oral, articulando elementos linguísticos com outros de natureza não-verbal (gestos, expressões faciais, postura corporal.).</p> <p>Planejamento da fala de acordo com as exigências das situações comunicativas: intencionalidade do interlocutor, contexto, utilização de recursos discursivos, semânticos e gestuais.</p> <p>Gênero Fábula: tempo, espaço, narrador, foco narrativo, enredo, ordenação temporal, caracterização dos personagens a partir das descrições, de ações por eles realizadas ou modo como se expressam.</p> <p>Gênero Crônica: ligada à vida</p>	<p><b>D1</b> – Localizar informações explícitas em textos verbais.</p> <p><b>D3</b> – Inferir o sentido de palavras ou expressões.</p> <p><b>D4</b> – Inferir uma informação implícita em textos verbais.</p> <p><b>D5</b> – Interpretar textos com auxílio de recurso gráfico diverso.</p> <p><b>D6</b> – Inferir o tema ao assunto de um texto.</p> <p><b>D11</b> – Estabelecer relações de causa/consequência entre partes e elementos do texto.</p> <p><b>D12</b> – Reconhecer a finalidade de textos de diferentes gêneros. Reconhecer gêneros de diferentes gêneros textuais.</p>

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

Identificar a finalidade e a funcionalidade do texto.	cotidiana, linguagem coloquial, sensibilidade no contato com a realidade, síntese, lirismo, uso do humor; defende ou mostra um ponto de vista diferente do que a maioria enxerga, conta um fato do cotidiano, utilizando-se de personagens, enredo, espaço, tempo, etc.
Identificar ideias explícitas que contribuam para compreensão textual.	Gênero Notícia: relação entre o corpo da notícia e elementos complementares (fotos, diagramas, gráficos, tabelas); reconhecimento da relação causa/consequência dos fatos.
Inferir ideias implícitas que contribuam para compreensão textual.	Gênero Poema: versos, estrofes, figuras de linguagem, rimas, aliterações e assonâncias, etc.
Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto.	Gênero Memórias Literárias: descrição; uso da primeira pessoa; Comparação entre tempo antigo com o atual; palavras e expressões utilizadas para remeter ao passado; evidência de sentimento e emoções e uso do pretérito perfeito e imperfeito. Paráfrases.
Identificar o conflito gerador do enredo e os elementos que constroem a narrativa.	Valor dos sinais de pontuação.
Identificar a funcionalidade de sequências descritivas, narrativas e expositivas.	Conjunções.
Compreender a leitura buscando informações, significados das palavras no texto, deduzindo a partir do contexto ou consultando dicionário.	Pronomes.
Identificar os efeitos produzidos por recursos linguísticos ou gráficos na caracterização do texto analisado.	Linguagem formal e informal.
Compreender os recursos complementares do texto (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.), que auxiliam a compreensão e a interpretação.	Produção dos gêneros: fábula, crônica, notícia, poema e memórias literárias.
Relacionar o título com o conteúdo do texto.	Sinais de Pontuação.
Reconhecer a presença da linguagem figurada e analisar a sua função na construção e no(s)	

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

sentido(s) do texto.	Acentuação Gráfica.
Refletir e analisar sobre o posicionamento do autor diante do que se quer transmitir ao selecionar determinados elementos em seu discurso.	Elementos coesivos. Verbos (números e pessoas). Modos e tempos verbais. Classes de Palavras. Uso de letras maiúsculas.
Ler em voz alta, diferentes gêneros textuais.	Ortografia.
Produzir textos considerando o destinatário, sua finalidade, as características dos gêneros: fábula, crônica, notícia, poema e memórias literárias.	Concordância Nominal (substantivo / artigo, masculino/feminino, plural/singular). Concordância Verbal (Sujeito/Predicado).
Produzir textos escritos de diferentes gêneros, observando a organização das ideias.	Marcas de segmentação textual: mudança de capítulos ou de parágrafos, títulos, subtítulos e organização de estrofes e versos.
Utilizar adequadamente a pontuação.	Mecanismos discursivos e linguísticos: repetição, retomada, argumentos, relevância dos tópicos e das informações em relação ao tema e ao ponto de vista assumido.
Utilizar a progressão temática em função das marcas de segmentação textual	
Utilizar adequadamente a acentuação gráfica.	Identificação nos textos escritos:
Empregar os mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão nas produções textuais conforme o gênero e os propósitos do texto.	Frase, oração e período. Sujeito e predicado. Homônimos e parônimos. Sinais de pontuação.
Estabelecer relação de causa/consequência entre partes e/ou elementos do texto.	Paragrafação. Emprego dos tempos e modos verbais.
Relacionar classe de palavras a sua funcionalidade.	Ortografia. Acentuação gráfica. Sinônimo e antônimo.
Reconhecer o valor e o emprego de modos e	Classes de palavras.

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

tempos verbais.

Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de pronomes, sinônimos, advérbios.

Revelar domínio da ortografia de palavras mais usuais que contenham dificuldades.

Revelar domínio das regras de concordância verbal e nominal.

Revisar e reescrever o próprio texto.

Revisar e reescrever, o próprio texto, observando: a unidade temática; o desenvolvimento do tema; uso de recursos coesivos mais próximos da linguagem escrita; a adequação necessária em função: do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero.

Identificar e corrigir, no texto produzido, inadequações de ordem morfossintática.

Reconhecer o efeito de sentido decorrente da exploração de recursos ortográficos e morfossintáticos.

Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação.

Estabelecer relações lógicas discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções e advérbios.

Reconhecer o valor dos modos e tempos verbais.

Onomatopeia.

Coerência e coesão.

Figuras de linguagem: metáfora, comparações, etc.

Ordem morfossintática: manutenção do tempo verbal; emprego de pronomes; flexão/concordância nominal e verbal) para manutenção da coerência e coesão textual. Revisão e reescrita de texto.

**EIXOS: Variação linguística; suporte do gênero e/ou enunciador na compreensão de um texto**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulam na sociedade e perceber as diferentes dimensões da leitura: o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler.</p>	<p>Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>Exteriorizar opinião perante situações de injustiça, discriminação de negociação de acordos.</p> <p>Relatar fatos de forma concisa, com menor número de frases ou palavras.</p> <p>Expressar opinião de forma clara, ordenada e objetiva.</p> <p>Relatar opiniões, ideias, experiências e acontecimentos seguindo uma sequência lógica da narração.</p> <p>Narrar fatos considerando a temporalidade e a causalidade.</p> <p>Identificar informações relevantes para a compreensão dos gêneros: artigo de opinião, poema, entrevista, cartum, charge, carta e e-mail.</p> <p>Identificar o tema e a ideia central do texto.</p> <p>Entender a progressão temática e encadeamento lógico do texto.</p>	<p>Relato de fatos.</p> <p>Debate.</p> <p>Dramatização.</p> <p>Gênero Artigo de Opinião: seleção de assuntos polêmicos; reconhecimento de argumentos;</p> <p>Reconhecimento de elementos articuladores: pois, portanto, assim, além disso, é provável, etc.</p> <p>Gênero Poema: efeitos sonoros obtidos por meio de rimas, aliterações assonâncias; disposição gráfica; linguagem figurada.</p> <p>Gênero Entrevista: texto de abertura; informações a serem obtidas; identificação dos recursos empregados para assinalar a transição das falas. Gênero cartum e charge: linguagem verbal e não verbal, ironia e humor. Gênero carta: linguagem formal e informal. Gênero e-mail: linguagem formal e informal.</p>	<p><b>D2</b> – Estabelecer relações entre partes de um texto identificando repetições ou substituições.</p> <p><b>D9</b> – Diferenciar as partes principais das secundárias em um texto.</p> <p><b>D14</b> – Distinguir fato de opinião relativa a esse fato.</p> <p><b>D15</b> – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios etc.</p> <p><b>D16</b> – Reconhecer efeitos de humor e ironia.</p> <p><b>Obs: Ressalta-se a importância de se trabalhar os descritores do 2º bimestre e revisar os do 1º bimestre.</b></p>

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

Identificar a funcionalidade e a finalidade do texto.  
Identificar ideias explícitas que contribuam para compreensão textual.

Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto.

Estabelecer a relação de causa e consequência entre partes e elementos de um texto.

Compreender a leitura buscando informações, significados das palavras no texto, deduzindo a partir do contexto e/ou consultando dicionário.

Identificar os efeitos produzidos por recursos linguísticos e gráficos na caracterização do texto analisado.

Compreender os recursos complementares do texto (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.), que auxiliam a compreensão e a interpretação.

Comparar textos, considerando o tema, características do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.

Reconhecer textos descritivos, narrativos e dissertativos.

Identificar marcas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto nos diversos domínios sociais.

Produção dos gêneros: artigo de opinião, poema, entrevista, cartum, charge, carta e e-mail.

Ortografia.

Acentuação.

Tipos de Sujeito e predicado.

Verbos (pessoa e número, conjugações).

Concordância nominal (artigo e substantivo; substantivo e adjetivo; artigos e pronomes).

Uso dos sinais de pontuação.

Uso dos dois pontos e travessão.

Recursos da pontuação: ponto final, vírgula, ponto e vírgula, exclamação, interrogação e reticências.

Linguagem verbal e não-verbal.

Figuras de linguagem: personificação, aliteração,

assonância e prosopopeia.

Mecanismos discursivos e linguísticos de coesão e coerência:

repetição, retomada, argumentos, relevância dos tópicos e das informações em relação ao tema e ao ponto de vista assumido.

Revisão e reescrita do próprio texto considerando: o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função: do interlocutor; da finalidade do texto; das características do gênero; a segmentação do texto em

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

Ler em voz alta, com entonação adequada.

Produzir considerando o destinatário, finalidade e as características dos gêneros: artigo de opinião, poema, entrevista, cartum, charge, carta e e-mail.

Ater-se ao tema proposto e desenvolvê-lo.

Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de artigos, pronomes, advérbios, conjunções e sinônimos.

Estabelecer relação de causa e consequência entre as partes e elementos de texto.

Utilizar adequadamente a pontuação.

Utilizar adequadamente a acentuação gráfica.

Obedecer às regras – padrão de concordância verbal (sujeito/predicado).

Obedecer às regras – padrão de concordância nominal.

Reconhecer o valor e o emprego dos modos e tempos verbais.

Relacionar classe de palavra a sua funcionalidade.

Revelar o domínio da ortografia de palavras mais usuais que contenham dificuldades relativas a:

frases, utilizando recursos do sistema de pontuação.

Os usos característicos da pontuação no texto jornalístico (quantidade de vírgulas/aposições) como recurso de condensação do texto.

O atendimento a forma ortográfica das palavras.

Recurso da linguagem não-verbal: ironia e humor.

Regras de concordância verbal.

Regras de Concordância nominal.

Linguagem formal e informal.

Paragrafação.

Frase e oração.

Ortografia.

Acentuação.

Elementos coesivos.

Coerência Textual.

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

s/ç/ss/x/sc,s/z,g/j,r/rr,u/l,e/i,o/u,x/ch, etc.

Empregar mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão nas produções textuais.

Revisar e reescrever o próprio texto observando: o desenvolvimento do tema;  
a segmentação do texto em frases, utilizando recursos do sistema de pontuação;

Obedecer a regras padrão de concordância verbal e concordância nominal (artigo e substantivo; substantivo e adjetivo) e flexão de gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural).

**PORTUGUÊS - 7º ANO – 3º BIMESTRE**
**EIXOS: Coesão e coerência; recursos expressivos e efeitos de sentido e relação entre texto**

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender e interpretar textos que circulam na sociedade e perceber as diferentes dimensões da leitura: o dever de ler, a necessidade de ler e o prazer de ler.</p>	<p>Utilizar a linguagem oral em situações que exijam preparação prévia, maior grau de formalidade, manutenção do ponto de vista ao longo da fala, procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>Saber escutar a fala do outro compreendendo o silêncio como parte da interação e respeitando os diferentes modos de falar.</p> <p>Reconhecer diferenças entre a linguagem oral. Expressar-se oralmente de forma clara e ordenada, adequando a linguagem a situação comunicativa e intencionalidade. Revisar e reescrever o próprio texto observando: o</p>	<p>Debate, Júri Simulado.</p> <p>Relato de fatos, considerando a temporalidade e a causalidade.</p> <p>Compreensão e identificação dos diferentes gêneros do oral, articulando elementos linguísticos com outros de natureza não-verbal (gestos, expressões faciais, postura corporal).</p> <p>Planejamento da fala de acordo com as exigências das situações</p>	<p><b>D10</b> – Identificar os elementos da narrativa.</p> <p><b>D13</b> – Identificar marcas linguísticas que evidenciem o locutor e o interlocutor de um texto.</p> <p><b>D17</b> - Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.</p> <p><b>D18</b> – Reconhecer efeitos de sentidos decorrentes do</p>

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

desenvolvimento do tema;  
a segmentação do texto em frases, utilizando recursos do sistema de pontuação;

Obedecer às regras padrão de concordância verbal e concordância nominal (artigo e substantivo; substantivo e adjetivo) e flexão de gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural).

Identificar informações relevantes para a compreensão do gênero: crônica, notícia, reportagem, cordel, história em quadrinhos.

Reconhecer o tema e a ideia central dos textos.

Entender a progressão temática e encadeamento lógico do texto.

Identificar ideias explícitas que contribuam para compreensão textual.

Inferir ideias implícitas que contribuam para compreensão textual.

Compreender a leitura buscando informações, significados das palavras no texto, deduzindo a partir do contexto ou consultando o dicionário.

Estabelecer relação de causa e consequência entre partes e/ou elementos do texto.

Comparar textos, considerando tema, características textuais do gênero, organização das

comunicativas: intencionalidade do interlocutor, contexto, utilização de recursos discursivos, semânticos e gestuais.

Revisão e reescrita do próprio texto considerando: o desenvolvimento do tema; a adequação necessária em função, do interlocutor, da finalidade do texto e das características do gênero, a segmentação do texto em frases, utilizando recursos do sistema de pontuação, o atendimento a forma ortográfica das palavras.

Estruturação e tipos de discurso (direto/indireto).

Paragrafação.

Pontuação.

Tempos e modos verbais.

Concordância verbal e nominal.

Acentuação gráfica.

Elementos coesivos: pronomes, advérbios e conjunções.

Classe de palavras.

Coerência textual.

Figuras de Linguagem.

Gêneros: crônica, notícia, reportagem, cordel, história em quadrinhos.

Gênero Crônica: ligada à vida cotidiana, linguagem coloquial, sensibilidade no contato com a realidade, síntese, lirismo, uso do

uso de uma palavra ou expressão.

**D20** – comparar textos que abordam o mesmo tema em função do tratamento dado a esse tema.

**Obs.: Ressalta-se a importância de se trabalhar os descritores do 3º bimestre e revisar os do 1º e 2º bimestres.**

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

ideias, suporte e finalidade.

Compreender os recursos complementares do texto (gráficos, tabelas, desenhos, fotos etc.), que auxiliam a compreensão e a interpretação.

Distinguir o significado dos diferentes formatos de balão (fala, pensamento, grito, frieza etc.)

Identificar o discurso do narrador, distinguindo-o das falas dos personagens.

Reconhecer a coesão estabelecida no texto por meio de uso de conjunções, pronomes e advérbios.

Identificar traços de intertextualidade.

Reconhecer a relação entre imagem e texto verbal na atribuição de sentido ao texto.

Identificar os efeitos produzidos por recursos linguísticos e gráficos na caracterização do texto analisado.

Refletir e analisar sobre o posicionamento do autor diante do que quer transmitir ao selecionar determinados elementos em seu discurso.

Reconhecer a presença da linguagem figurada e analisar sua função na construção e no(s) sentido(s) do texto.

Ler em voz alta, com fluência e entonação

humor; conta um fato do cotidiano, utilizando-se de personagens, enredo, espaço, tempo, etc.

Gênero Notícia: relação entre o corpo da notícia e elementos complementares (fotos, diagramas, gráficos, tabelas), reconhecimento da relação causa/consequência dos fatos. Gênero reportagem: linguagem formal e objetiva, resultados de pesquisas, fotos gráficos e depoimentos, investigação de um tema, informações de horas e locais, estruturação e tipos de discursos (direto e indireto).

Gênero história em quadrinhos: narrativa por meio de imagens, Códigos verbais e não verbais, sinais gráficos: balões, traços indicadores de movimento. Paragrafação.

Pontuação.

Tempos verbais.

Ortografia.

Concordância verbal e nominal.

Acentuação.

Elementos coesivos (pronomes, advérbios e conjunções).

Coerência textual.

Produção de texto considerando as condições de: estrutura textual,

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

<p>adequadas a situação comunicativa.</p> <p>Produzir textos considerando o destinatário, sua finalidade, as características dos gêneros: crônica, notícia, reportagem, cordel, história em quadrinhos.</p> <p>Ater-se ao tema solicitado na proposta e o desenvolver com coerência.</p> <p>Utilizar adequadamente os sinais de pontuação.</p> <p>Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão por meio de pronomes, sinônimos, advérbios.</p> <p>Revelar o domínio da ortografia.</p> <p>Utilizar adequadamente a acentuação gráfica.</p> <p>Reconhecer o valor e o emprego de modos e tempos verbais.</p> <p>Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso de palavra ou de recurso expressivo (figuras de linguagem).</p> <p>Empregar os mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão nas produções textuais conforme o gênero e os propósitos do texto.</p> <p>Expressar na escrita opiniões e pontos de vista de forma clara e ordenada, adequando a linguagem à situação comunicativa e a intencionalidade.</p>	<p>finalidade, intencionalidade, tipo de linguagem, espaço, veículo de circulação e especificidades dos papéis dos interlocutores.</p> <p>Planejamento da produção: elementos que estruturam o gênero textual, mobilização de conhecimentos prévios, organização das informações mais relevantes e edição final dos gêneros crônica, notícia, reportagem, cordel e história em quadrinhos.</p> <p>Concordância nominal e verbal. Ortografia. Acentuação. Pontuação. Modos e tempos verbais. Figuras de linguagem (metáforas, personificações, antíteses, comparação, aliteração etc.). Mecanismos discursivos e linguísticos de coerência e coesão (repetição, retomada, argumentos, relevância dos tópicos e das informações em relação ao tema e ao ponto de vista assumido).</p>
---	---

## DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO

Utilizar as regras de concordância verbal e nominal.

Reconhecer o valor e empregar modos e tempos verbais.

## PORTUGUÊS - 7º ANO – 4º BIMESTRE

## EIXOS: Coesão e coerência; recursos expressivos e efeitos de sentido e relação entre texto

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	CONTEÚDOS MÍNIMOS	DESCRITORES
<p>Ser capaz de compreender as regularidades, os procedimentos e os recursos do sistema linguístico utilizado na prática de escrita e produção de textos orais e escritos, ampliando sua capacidade discursiva no uso público da linguagem.</p>	<p>Reconhecer o papel contextual e o papel complementar de elementos não linguísticos para conferir significação aos textos (gestos, postura, entonação de voz).</p> <p>Utilizar a linguagem oral em situações que exijam: preparação prévia; maior grau de formalidade; manutenção do ponto de vista ao longo da fala; procedimentos de negociação de acordos.</p> <p>Modificar suas ideias quando for o caso.</p> <p>Reconhecer diferenças entre a linguagem oral ou escrita.</p> <p>Expressar-se oralmente de forma clara e ordenada, adequando a linguagem à situação comunicativa e intencionalidade.</p> <p>Perceber os diferentes modos de falar nas diversas situações de interlocução, observando os aspectos da comunicação que auxiliam a compreensão.</p> <p>Revisar e reescrever o próprio texto observando: o desenvolvimento do tema; a segmentação do texto</p>	<p>Debate, Júri Simulado.</p> <p>Dramatização.</p> <p>Seminário.</p> <p>Debate e depoimentos.</p> <p>Compreensão e identificação dos diferentes gêneros do oral, articulando elementos linguísticos com outros de natureza não-verbal (gestos, expressões faciais, postura corporal).</p> <p>Revisão e reescrita do próprio texto considerando: o desenvolvimento do tema, a adequação necessária em função: do interlocutor, da finalidade do texto, as características do gênero, a segmentação do texto em frases, utilizando recursos do sistema de pontuação.</p> <p>Gramática no contexto morfológico e</p>	<p><b>Obs.: Ressalta-se a importância de revisar os descritores dos bimestres anteriores e intensificar os estudos nos descritores com maior grau de dificuldade.</b></p>

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

em frases e parágrafos, utilizando recursos do sistema de pontuação;	sintático, semântico, discursivo ou pragmático: termos acessórios da oração, conotação e denotação linguística, tempos verbais, concordância verbal e nominal, ortografia, Elementos coesivos: conjunção, pronomes, advérbio e locuções adverbiais, conjunção.
Obedecer a regras padrão de concordância verbal e concordância nominal (artigo e substantivo; substantivo e adjetivo) e flexão de gênero (masculino/feminino) e número (singular/plural).	Recursos coesivos (conjunções, pronomes, advérbios e locuções adverbiais).
Identificar informações que sejam relevantes para a compreensão dos gêneros: artigo de opinião, resenha, propaganda, contos, notícia e e-mail.	Elementos básicos da narrativa: fatos, personagens, tempo, lugar. Foco narrativo: narrador observador/narrador-personagem/ narrador onisciente.
Identificar o tema do texto.	Linguagem formal e informal.
Identificar ideias explícitas que contribuam para compreensão textual.	Reescrita do próprio texto.
Inferir ideias implícitas que contribuam para compreensão textual.	Gênero Artigo de opinião: seleção de assuntos polêmicos; reconhecimento de argumentos, reconhecimento de elementos articuladores: pois, portanto, assim, além disso, é provável, etc.
Inferir o sentido de palavras ou expressões a partir do contexto.	Gênero Resenha: parte descritiva: nome do autor, título, subtítulo, lugar e data, resumo (obra, peça teatral,
Entender a progressão temática e encadeamento lógico do texto.	
Identificar a funcionalidade e a finalidade do texto, percebendo os diferentes pontos de vista relacionados.	
Compreender a leitura buscando informações, significados das palavras no texto, deduzindo a partir do contexto e/ou consultando dicionário.	

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

Identificar os efeitos produzidos por recursos linguísticos e/ou gráficos na caracterização do texto analisado. Reconhecer no texto o valor expressivo dos usos dos sinais de pontuação.

Reconhecer a coesão estabelecida no texto.

Comparar texto considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.

Estabelecer relações entre informações textuais, contextuais e intertextuais na construção do sentido do texto.

Ler em voz alta com eficácia.

Produzir considerando o destinatário, finalidade e as características dos gêneros: artigo de opinião, resenha, propaganda, conto, notícia, e-mail.

Expressar na escrita, opiniões e pontos de vista de forma clara e ordenada, adequando a linguagem à situação comunicativa e a intencionalidade. Ater-se ao tema solicitado na proposta e o desenvolver com coerência.

Utilizar adequadamente a separação entre o discurso do narrador e o discurso direto dos personagens e em entrevista.

Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão

exposição).

Gênero Propaganda: logotipo, slogan, recursos linguísticos próprios do texto publicitário: o emprego dos tempos e modos verbais (sobretudo do modo imperativo), os usos dos pronomes, os tipos de frases.

Gênero Conto: distinção entre narrador e caracterização de personagens e ambientes, inferência de informação implícita, reconhecimento da relação de causa-consequência em ações de personagens.

Gênero Notícia: título, fotos, legenda, lead.

Gênero e-mail: linguagem formal e informal.

**Blog:**

O lugar social em que a interação do texto é produzida: escola família, mídia, igreja, interação comercial, interação do cotidiano, etc.).

Posição social do emissor – Qual o papel social que o emissor desempenha na interação em curso: de professor? De pai? De aluno? De amigo?

**DIRETORIA DE AVALIAÇÃO, ESTATÍSTICA E FORMAÇÃO/ ESCOLA DE EDUCAÇÃO**

por meio de pronomes, sinônimos, advérbios e conjunções.

Observar a progressão temática em função das marcas de segmentação textual: parágrafos, títulos e subtítulos.

Revelar o domínio da ortografia de palavras mais usuais.

Utilizar adequadamente a acentuação gráfica.

Obedecer às regras-padrão de concordância verbal.

Obedecer às regras-padrão de concordância nominal.

A posição social do receptor – Qual é o papel social atribuído ao receptor do texto: papel de aluno? De filho? De amigo? De subordinado?

O objetivo da interação: qual é, do ponto de vista do enunciador, o (s) efeito (s) pretendido(s) que o texto pode produzir no destinatário.

Considerar as condições de produção, finalidade, espaço, veículo de circulação, interlocutores e especificidade dos gêneros: artigo de opinião, resenha, propaganda, conto, notícia e e-mail.

Criação de blog.

Pronomes.

Sinônimos.

Conjunções.

Advérbios e locuções adverbiais.

Ortografia.

Acentuação Gráfica.

Linguagem verbal e não-verbal.

Linguagem formal e informal.

Conotação e denotação.

Variação linguística.

Concordância verbal e nominal.

Elementos coesivos: conjunção, pronomes, advérbio e locuções adverbiais.

Coesão e coerência textual. Figuras de linguagem.